十 月1年

B

國民華中

口趙令福松警父 分向當局翻呼、省桑林災 立何南射片水災教授官、 逼地宗民嗷贻符哺、特成

南京竹割,河南旅京同郷 教師檢闡 为阗劇助賑

新張期 巴 熨 内 测皿

其餘茶點種類繁多均滴合價廉物美之主旨 深件 图 里 回

件杯 同一年 奶!…每 凯……每



## 調到浙江路南香粉弄り。即共和公司對面)

錢

橋曲九

·蔣一雜英烈、蔣炳初王畹 友均已排定云。

●無錦懸黨郡主粹●

同意、該會北已於前(八)

數岸接洽佐、已徵得梅君

演唱《務戲兩大助服、經

名俗梅蘭 假上海大舞台

為謀普教起引、決定敦謂

駭會近以值此深秋天寒、

依法起提及訴云。

官關庭俱命後、即可

尼特強茲及幼費自由

關、校伊賽父趙勸堂

北平運動;天儒王明

●即時提起公訴●

案、無平法院檢察

詞許話家、在同庚驅舉行一又悉、縣黨部、逃讀黨政機

無錫通訊 縣黨部主辦之一楊仁麟白蛇傳、汪雲峯金

學水災脈籌會書節目級

續、各情形早誌本報、後悉一成事實、現該院派某君為

路英華街地址一馬

與陶世壽有雙劍雜、極盡美歐、不久濱於華樂。

臺舞

恢愈!

御承冠

E

角

一四八

海西本

**尚小豐為當遇成新排『酒丐』,劇、葉盛聲術酒丐花大杯、有神奇的俠劍、李世芳** 

關納商學各界癿袖、定於一昂、尤為難能、該台更日來一之動容、至丘時許始散、

不待言、且能在劇烈戰鬥

編排『投筆往戎』、既史劇、

北平通訊:譚富英於星期三校任開明演『法門寺帶大審』、及『搜⑪教師』。

□……余叔共定二十一日預湖北城災尉……□

傳向小雲為富連成排新劇「

結果已將節目排定、採錄一十六日起、舉行數災宜傳 遊戲偉大佈景、錦上流花 《故都特訊:余权岩近來作事,

口李萬春在劇烈戰鬥後鬼唱長詞口

画

大量

戲伎、傳將再演。

| 並報告災區狀況、言詞悲

**金葵芙蓉、開不日即將 奥致蓝佳、廿一日河赈災** 

五邮新德修路克 二元五角三期起 二十年高三十萬 行三天起碼短行每行每天三角三七英寸高駕 行

B的戲報、前件曲然不乏量幸一現者、但是人談談故都的戲報▼

仁貴威妻之能『知己』、立一的祖員、 破後中、 此婚後無處安身、乃棲息 後來改「青光社、如今又 往南京的票房、早有一個

劇中云。 亦仮定、現正排演住 人員已限定、各演員 董川等二十餘人、發二年級學生運、 組國劇社。

恨死生

袍黃斯

大路馬

極關芳表演汾河灣、似平 志前往投軍、其妻亦嘉其 三月、 衙寫。繼愛三具數的佳劇術的問題。的言義衛蘭芳。外阿灣的阿灣人的富美

·)晚五期

二差白)下來。(米白)這是那裏說起。 下) 兄長已經亡故、並不會教死涼嫂、《縣白》排我所言、也 中途、疼宿旅店、偶得一信、兄長身染重病、急急趋同、 「伺候太龍」(縣白 今有米進に門口有一女屍、你們

蒙 板鄉

非買不可、若是鄉人或婦 學定都後南京劇訊(編動)

而其三級、固歷報夕所致顧客向有許多勘索情形、軒等、均以聲韻為人所重、大原因也、茶役行、對於係、劉寶全、白雲鵬、張小、雖為顧客所消厭、此實了其為,, · 市各戲院生舊懼不發達 放凡有特別好角或好應位 中期材、借乎中求倭瓜之

子、其討厭處、正不在倭瓜 于所能及也。

質則並無滑稽可言、不料之時・三絃隨之「波三折、

夫有大志、甘在寒窜受苦一十八年之光陰、如験而過

中国自由自由

**承登照會臺** 接台常唱芳

手车演物

貴起行時、其妻懷孕、甫及 雁打魚、式動精甚、心甚要 り誓必待其成名の踊、仁

大鼓與三紋之廻憶出。春寒、

角 營 交 年逝最常 編製華 支總園生 蛋 劉

世界各場均有出售 海廣西路角父子大藥廠總發行所上父子大藥廠

意者、小服一行、所會瓜子

個、外給 名小眼仍不滿

、雖須平常戲時、除花戲價

最多數 16

責發行 龍出版部負 戲世界日報 太刊由上海 梁梓朝

精印三式版封面 一班 用道林紙影寫版名人著作數萬言 m m

紅豆館土團簽

第一卷創刊特大號由 不必懷疑=請來訂書 中國戲劇的將來展望 中國戲劇的過去情形

至……… 腔 者不可不看 地方劇者不可不看 南北曲者不可不看 是大衆化的讀物! 不虛耀

是戲劇界的權成!

**邓曲** 一個國中 是定

恶 A 里 思 界 慰戲 币 製 更

李萬春在劇中倫班超、初一招待新聞界、到記者二十 1111 迅 71 0-0 扣

、茲又定於月之十九、二十 納義務戲兩次、得款一多

漢口析訊:漢劇名坤伶小 武進通訊;日前官經人報 班事宜、言明前後台十天 命榜樂。 (王可人寄)

新帶。陳詩即、王瑞五、 口劍、宋炳炎、富壽枯、天 陳 即 宋炳炎、陳十江、

彼 霜聲栗房、 枸假座人藝社一斗、南陽劍、韻雜女士、 崔 研究中劇、顕著取韻、最近一山、王珠書、童壽格、操金 之知湖成百以、李於曜女起解、宋炳炎、段陰

の共舞台排虜「投筆從 粉濟該省災民、已先後驅 遊燈及電鳳簾兩人辦理組 本報故都特訊;山東旅平 △吳子玉將軍當筵報告慷慨淋淄△

黎請命、奔走呼號、閱著成,界原址之上海世界、数末 劇、但戲班中事、瞬息萬趣一旦越安著名却且華慧相、《 謂已邀安董志臣等來常領被)某君已於昨日返常、開 **数常州大戲院開雞府息、包眼、十天拆服云、(余余** 

□畫志臣未成事實改邀安舉藝網等□ 學社、風起雲湧、附補一時一番子、(第二日)易森、崔詠

關俱樂部、郵政俱樂部、韻秀英女士、翻羅女士、二章女士、烏龍院、(第四日) 萬 加、初如即社、概之者有海、瑞五、聶角密、武邱關、 俱樂都等相職、則日息增 影引、陳詩仰、馬敬山、玉「崔詠卿、樊豊敬、法門寺、 谷業內顏不景氣、獨票員中國、王母書、于繼內、煙一一在縣、重壽格 宜昌通訊:宜地近年來、壽格、斬寶城、直容雲、情宜昌通訊:宜地近年來、壽格、斬寶城、直容雲、情

**東快中赴滬接治、「肖接一記共舞台聘得京朝派名伶 迎、海源成規、為之不製、** 

日惟定代表可壓軒於當晚、木垣專副:木埠法租界築一李萬春以來、觀衆異常數

三馬路老東方熊科、託四

日、日十月九日起、至八五御窟、汾河、(五) 重章 给就稅、日內即可在渴開 劇場。銀行第二水公。四、詠贈、別審、陶秀英女士、

戲世界報館發行部 修德新郡五三三號 上海英租界白克路

版日止過期不折不扣 見本外埠一律展期至出

笛 約 截

( 寄費加一 郵票 通用

預約低收成本六角 三月三冊ーー定價洋一元二 **租約 酰收成本一元 二角** 

年年六冊――定饋洋二元四 預約祗收成本二元四角 元八角 全年十二冊——定價大洋四 定價大洋六角預約三角 第一卷創刊特大號

徵求基本訂戶三千月 辨預 法約 部

風 额

型分八千颗 下午三時至六時 照式刻送到不論上午七時至十時 送出 邵麗語 知

請到貸债去欲「雋美彪相









罗現巴正 上腳類 適合現代 倶用新式 用具機械 中大疆馬跑路馬 官體座椅 內部裝璜 日逾二月 新尾以來 夏間建造 本公司自

致不勝幸

聖馬蹈陽 希舊丽新 

D

CID

聯華與中央攝影場台 『秋扇明燈』之後

拍之運動大會新聞及楊秀

爽心惆悵 匪可賈富 鄙人亦竭

運會,時鼓要求簽入題字 羊 | 奧主以往之『黑小符』

在青島 中永剛・

拔

經濟菜品

出發青島之一割自然一家的意味。

星朋美點 #

置身郊外飯店問零 此情遊式飲式食酒 點等是這足物外來 有學學來的星期於 實施於內投飲食食 僧何四難 巾不慮を 配生國農場任溫西

しな子名節、今尚未能 **派記檔案。** 気幼年砂銀、作者之名、不 無一こうり政同日は催棄記 不使一壁稍有數限、法學

> 學代學 の用の

之食 齊高

E/A 卿

翩翩眩、,州影等戲劇、則又以詞句過一、信不就也。 国己盛行、而此外如哈哈隆、河南梆子 詞句、亦復不少、舊劇宜早改良之一語 **蒸、右个蓋有同僚。然内實秦時等今日,步而言秦脸、則其劇本中可笑不通之** 論者 』 崑栓撃勢、不速皮簧、曲高和一之程度、原昭低、不足深貫、然 =一 係於戲曲之程度、非常顕著、固不侍衆、任有、耳縣俗、中人探腹、蓋其作者 「、則し無論矣。枚感詞之儀告、川麗 例、其他を確慰劇之詞句、亦大率如此

尋 百倍、5 於飢躍之詞 則多部俗態 上對の及唱 詞葉俊夫、巾其駒本之間値、亦、高出 所云 如何府梆子、陳母故櫓刺中、皇 長生ო概化扇燕干箋 P、皆綺麗繁称、皆砷粗器可笑·往往信口開河、不知 **剧本亦曰較亂備為高、即如最等名之 哈哈腔、川南梆子、蹒跚腔等、 非詞句** 值之高下也。退晚之嗣、何等雋雅、其俗共賞者、其熊 四寸於不敢之地也 得以即祭其詞句之雅俗、而審定其世詞句太之雅太俗、其失正頗類似、帷雅戲劇上之詞句、關係頗爲重要、蓋香入能,於通都之市、建於大雅之台、可見

只演於流村僻爛、以娛想曲戲夫、斷不 、民俗俚之故、歸於大演淘汰之及め、G

明詞劇談會馬

日勘課等 者、亦復不鮮、若其故、秦人任、而不後有良好成績 己、其研究有素者、固大有 旨、大都逢蜗作戲、用遺血 立是挑汽三日介, 对耿 张

為荷。朱趙數比。 樹正、印所超者注意 智い気傷榜、一若非此不 致玩眾諸君、阜不競相舉 俱極繁重、近年北份南來、 乙 票友唱王 室春之商確 有知之者否。 原詞い足之、不識同対中 、可以精神一拔、會當的宋

論、已復不易、其間能、立、

非氣力充沛、吃調在六字

以上成正工者、不克勝任、

驗較富、週有不濟之時、則一如人也。

式式不同、無一時成息、問

圖中華聆歌記

業裁塗蓄心伤冒亦以速東

**黎望- 莫挹芝闢** 

據北山有很多的外國朋友,交際是很廣的。

須回額、鹿無矛盾之譏、某一頭一句有 何之友情、 漢

[ )湖南班領會審、蘇三 論種官者施、愚亦階緬之(一)雜官野乘、什九寓言、反覺緊綠也。 史家不言名附會之病、遺種場合、他不均宜。之。 秘界未來黑夜入際幕中、

臟三則髮裁禁、激厲景隆、 仙云、老蜜有而今失傳、朱 開場、广 綠太瘟、有此狀文

文思 直似 剣熊、不着字、 所出小我囊若\、然以此筆 即遇毒死、僧節問極陽突、心、特景隆人院、則有四次 ▲▲

王三聲者、「目商務印書館」正、入獄「年、追及歸家、「

《開話「玉堂春」

日八十月十年四廿回

D.

數

去一攝影摩已經臨來 日 便驚人也。

原來是「循係」同人笑曰 浮學急送往紅十字會醫院 謂為 育腸炎」,當由沈

賞、讀實、就要做一番事業給客人看o這樣的要面子,

不過,要面子是可以,繼要學些本事給人家看 

。四期徐同統金蘭譜

然、往往上場時極力討好。

字誤寫[用]字、合函

亦有相當之力量、亦

、覚植窩・堂衆字様、

堂春之『玉堂春』三字

為、【高序寫】厥寫玉

[數]字、是寫序、誤

累誌數語、痛植

之[権]字、別補権字

唱玉室春而有所商權

悟擊、例如專數票友

字時多、幾便人不能

、以手民之疏忽、黄蜡

昨日開話玉雲茶一稿

南京留

強度扱力の最高を 行禁胸與恐備語之

一指。可謂家矣哉。 威、毎消 本數八上 劇為"多、且多守價、而不知期流、因我與實數、以歷史 | [[]] 手足、西於日前假兩湖市郡王明後大殿、舉行金王金仙等、同隸一處、僧義契合、數月交任、有若

者、別草除之、其、理不順 本と砂や迷信、或得風化一 角色優劣、必依然往觀、見 於前因後果方面、首尾總 早狀、一景隆應口讀狀之、男、女人扮,「可謂卑處率真、毫無假借、吟該團除生、 之、因其歷史最久、深入民山、普及全國、贫正其名曰

耳、非君自聞、鳴岐勉旃。 之奸婿、家舉淵師、北部北平名師指導、藝中大成、且 馬岐為武二花面鍾章久之子、現代名青代程玉霜。然成風、單就是劇唱工而,農歧為武二花面鍾章久之子、現代名青代程玉霜。然成風、單就是劇唱工而,聲書動也。 衆守聲雷動也。

之別

即秋

俗徐

**死基** 

AA

雕 母男性一段秀外日